



60° CONCORSO INTERNAZIONALE VOCI VERDIANE CITTÀ DI BUSSETO

Al via le iscrizioni alla competizione rivolta a cantanti tra i 18 e i 38 anni, indetta dal Comune di Busseto in onore e memoria di Carlo Bergonzi, nel centenario della nascita del celebre tenore, con il patrocinio del Ministero del Turismo, presieduta da Stefano Nevicati e organizzata dal Teatro Regio di Parma.

Jonathan Friend, Alessandro Galoppini, Francesco Izzo, Pal Moe, Cristiano Sandri, Karen Stone, Ilias Tzempetonidis nella giuria presieduta da Carlo Fontana.

E per questa speciale edizione che avrà luogo dal 2 al 7 settembre, alla Finale-Concerto con la Filarmonica Arturo Toscanini, diretta da Fabrizio Cassi, una seconda giuria di professionisti e appassionati scelti dal Comune di Busseto assegnerà un premio speciale

Iscrizioni entro il 28 giugno 2024

Sono aperte dal 27 maggio al 28 giugno 2024 le iscrizioni al 60° Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto, indetto dal Comune di Busseto, in onore e memoria di Carlo Bergonzi nel centenario della nascita del celebre tenore, realizzato con il patrocinio del Ministero del Turismo, presieduto dal Sindaco di Busseto Stefano Nevicati e organizzato dal Teatro Regio di Parma.

Rivolto a tutti i cantanti di età compresa tra i 18 e i 35 anni (soprani e tenori) e tra i 18 e i 38 anni (mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi), il concorso si svolgerà a Busseto dal 2 al 7 settembre 2024. Le domande di iscrizione dovranno pervenire esclusivamente online entro le ore 14:00 (UTC+1) del 28 giugno 2024, creando il proprio profilo ai seguenti link distinti per registro vocale soprani e tenori, mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi, corredate da due registrazioni audiovideo e dalla documentazione indicata nel bando, disponibile su teatroregioparma.it e vociverdiane.com.

La **Fase Preliminare** del Concorso, volta alla selezione di un massimo di 50 candidati, avverrà sulla base della documentazione presentata e del materiale audiovideo fornito, che sarà valutato da **Alessio Vlad** Direttore artistico del Teatro Regio di Parma e da **Francesco Izzo** Direttore didattico dell'Accademia Verdiana. L'ammissione alla Fase Concorsuale sarà comunicata via e-mail ai candidati selezionati entro il 15 luglio 2024.

La **Fase Concorsuale** si svolgerà dal 2 al 7 settembre al Teatro Verdi di Busseto secondo il seguente calendario: Eliminatorie (2, 3 settembre, nelle quali saranno selezionati al massimo 24 semifinalisti), Semifinale (4 settembre, nella quale saranno selezionati un massimo di 12 finalisti) Prove musicali al pianoforte e con orchestra dei finalisti (6 settembre) e la **Finale-Concerto aperta al pubblico** (7

settembre), in cui i finalisti saranno accompagnati dalla **Filarmonica Arturo Toscanini** diretta da **Fabrizio Cassi** e verranno proclamati i vincitori.

Importante novità di questa edizione è la giornata dedicata al **Vocal coaching dei finalisti** (5 settembre), nella quale ciascuno dei finalisti potrà preparare l'aria verdiana che interpreterà alla Finale-Concerto con **Francesco Izzo**.

Al Concorso prenderanno parte anche i primi quattro classificati del concorso China Voci Verdiane 2024, secondo le seguenti modalità: il primo classificato verrà ammesso direttamente alla Finale-Concerto, il secondo classificato verrà ammesso alla Semifinale e il terzo e quarto classificati saranno ammessi alla Eliminatoria.

La **Giuria** della Fase Concorsuale è presieduta da **Carlo Fontana** e composta da **Jonathan Friend** (Metropolitan Opera, New York), **Francesco Izzo** (Teatro Regio di Parma), **Pal Moe** (Glyndebourne Festival, Berlin Philharmonic Orchestra, The Norwegian National Opera, Narodni Divadlo Prague), **Karen Stone** (Opera Europa) e, per la sola Finale-Concerto, da **Alessandro Galoppini** (Teatro alla Scala, Milano), **Cristiano Sandri** (Teatro Regio di Torino), **Ilias Tzempetionidis** (Teatro di San Carlo di Napoli).

La Giuria assegnerà ai primi tre classificati il **1° Premio di 8.000 euro**; il **2° Premio di 5.000 euro**, il **3° Premio di 3.000 euro**. Il Teatro Regio di Parma sceglierà almeno uno tra i finalisti da scritturare per la sua attività artistica nel corso dell'anno 2025. Analogamente, i rappresentanti di altri teatri in giuria potranno premiare con scritture artistiche qualunque candidato finalista, indipendentemente dalla classifica finale.

In occasione del 60 Concorso Internazionale Voci Verdiane, è istituita una seconda **Giuria di professionisti e appassionati** scelti dal Comune di Busseto, presenti solo alla Finale-Concerto, che assegnerà un premio speciale.

I primi tre classificati, ed eventuali altri candidati finalisti segnalati dalla Giuria, saranno invitati a partecipare al Concerto dei Vincitori, con accompagnamento al pianoforte, che si terrà nella primavera 2025 a Roncole Verdi (Busseto) presso la casa natale di Giuseppe Verdi

Il regolamento completo e i link di iscrizione al 60° Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto sono disponibili online su vociverdiane.com e su teatroregioparma.it.

Per informazioni: Segreteria Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto, vociverdiane@teatroregioparma.it

Il 60° Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto è indetto dal Comune di Busseto e organizzato dal Teatro Regio di Parma. Con il patrocinio del Ministero del Turismo e con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Fondazione Cariparma. In collaborazione con La Toscanini, Istituto Nazionale di Studi Verdiani.

Parma, 27 maggio 2024

Paolo Maier *Responsabile Comunicazione istituzionale, Ufficio Stampa, Archivio*

Teatro Regio di Parma strada Garibaldi, 16/A, 43121 Parma – Italia

Tel. +39 0521 203969 | p.maier@teatroregioparma.it | stampa@teatroregioparma.it

www.teatroregioparma.it